



COLLATERAL NORD

Un nouvel accroissement de la population a entraîné au XVIIIème siècle la construction du second collatéral au nord, au cours d'une importante campagne de travaux qui a également permis de couvrir la nef centrale d'une voûte en berceau brisé.

RETABLE SAINT MICHEL ARCHANGE (1777)

La **prédelle** (XVIIIème siècle), avec baldaquin simili damas rouge, tabernacle, pots à feu, corbeilles de fleurs, est un élément transféré de l'ancien maître-autel baroque.

Fonds Baptismaux

La cuve octogonale en pierre d'Audignon laisse supposer qu'elle serait contemporaine du retable gothique du XVIème siècle et devait être dans la quatrième travée dite «des fonts baptismaux» du collatéral sud. Mais quand l'aurait-on déplacé ?
Jean d'Arcet, chimiste, y reçut le baptême en septembre 1724

Plaque commémorative de la famille de Galard.

Un ancêtre Hector (1415-1474?) chevalier de l'ordre de Saint Michel, chambellan de Louis XI, nommé le septembre 1474 capitaine de la compagnie des 120 gentilshommes de l'hôtel du Roi, maréchal des camps et logis du roi, probablement le valet de carreau du jeu de cartes.

Armes du XIVème siècle

D'or à trois corneilles de sable, becquées, membrées et onglées de gueules.



Le tableau central est signé **Smets Muet** (1777)
Né à Auch, Jean-Baptiste Smets, peintre atteint de surdi-mutité, avait adopté cette signature.